

Michael Oppitz
Thomas Kaiser
Alban von Stockhausen
Marion Wettstein

NAGA IDENTITÄTEN

Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens

Inhaltsverzeichnis

9	Vorwort Michael Oppitz
11	Die Naga: Eine Einführung Die Herausgeber
31	Col. Woodthorpe: Landvermesser – Zeichner – Ethnograph • BILD-ESSAY
47	Die Identität der Naga – ein bleibendes Erbe Abraham Lotha
57	Die Erfindung der Naga: Identität zwischen kolonialer Konstruktion, politischem Kalkül und religiöser Instrumentalisierung Alban von Stockhausen
81	Kriegerornamente • OBJEKT-ESSAY
93	Interview mit Allem Longkumer
97	Die kulturelle Konstruktion des Naga-Nationalismus: Mythen, Legenden und Erinnerungen Dolly Kikon
107	Interview mit Chingmak Kejong
111	Die Naga-Familie im Wandel Kevilhuninuo Nagi
117	Szenen aus Landwirtschaft und Alltag • BILD-ESSAY

129	Besiegte Krieger, erfolgreiche Weberinnen: Männerkleidung im Wandel männlicher Identität bei den Ao Marion Wettstein
147	Rock- und Schultertücher · O B J E K T - E S S A Y
155	Die Korbflechtkunst der Chang und Khamniungan Iris Odyuo
165	Interview mit S. Ayim Longkumer
169	Die Einbaum-Trommel Michael Oppitz
199	Holzplastik der Naga · B I L D - E S S A Y
213	Zur Musik bei den Naga-Gesellschaften von Nordost-Indien (und Burma) Wolfgang Marschall
229	Interview mit Theja Meru
233	Die Lieder der Naga Thomas Kaiser
253	Alltag, Ackerbau, Jagd und Handwerk · O B J E K T - E S S A Y
259	Geschichten, von Steinen erzählt: Mündliche Überlieferungen und die Kultur der Naga Stuart Blackburn
271	Interview mit Talimeren Jamir
275	Schatten und Tiger: Seelenkonzepte und Tigermenschen Rebekka Sutter
293	Interview mit Reverend Noklen Longkumer
297	Szenen des Alltags in historischen Bildern · B I L D - E S S A Y
311	Die Naga-Sprachengruppe innerhalb der tibetobirmanischen Sprachfamilie George van Driem
323	Archäologie der Lokalkultur: Neue Funde und Deutungen in Nagaland Tiatoshi Jamir & Ditamulü Vasa

341	Interview mit José Mukala, Bischof von Kohima
343	Schmuck • <small>OBJEKT-ESSAY</small>
355	Christoph von Fürer-Haimendorf – Sammler und Chronist der Naga zwischen den Fronten Christian Schicklgruber
367	Die Digitalisierung der europäischen Naga-Sammlungen und die ›Rückgabe der Kultur‹ Alan Macfarlane und Mark Turin
378	Interview mit Kaka D. Iralu
383	Religion heute • <small>BILD-ESSAY</small>
393	Pluralistische Konzepte: Christentum und Krankenheilung bei den Angami Naga Vibha Joshi
403	Die Umkreisung des Altarsteins – die Wallfahrt zur Bhuban-Höhle und die Symbolik religiöser Traditionen Arkotong Longkumer
418	Interview mit einer jungen Frau
423	Zeitgenössische Modetrends in Nagaland • <small>BILD-ESSAY</small> Moalasa Jamir
437	Verzeichnisse: Interviews / Abkürzungen / Bildnachweis
439	Autoren
441	Bibliographie
455	Index
463	Danksagungen